

Bataven voor de jeugd

Elisabeth Leguijt, *Vlammenzee. De Bataven in opstand*.
Boekscout.nl, Soest 2013. 101 p. ISBN 978-94-022-0301-1
€ 15,95 (leverbaar via boekscout.nl/shop)



De opstand van de Bataven in 69 blijft fascineren. Het verhaal erover bij Tacitus beslaat slechts een handvol bladzijden (afgezien van militaire beschrijvingen), maar het spreekt al eeuwen tot de verbeelding. Daarbij worden feiten en fictie meestal niet erg goed onderscheiden, en lijken de Bataven dappere vrijheidstrijders in heldhaftig verzet tegen een onderdrukkend regime.

Elisabeth Leguijt heeft in elk geval haar Tacitus goed gelezen. De Bataven zijn bij haar niet louter fiere helden, maar doen op verschillende manieren dienst voor en bij de Romeinen. De hoofdfiguur van haar jeugdroman *Vlammenzee*, de jonge Bataaf Brinno, gaat in het verhaal op zoek naar zijn vader, die in Rome terecht is gekomen. Een voor de hand liggend sentimenteel motief, lijkt het. Maar vader Felix blijkt een succesvol wagenmenner, die van zijn Bataafse verleden niets meer wil weten en zijn zoon bruusk wegstuurt. Geen wonder dat de jonge Brinno, eenmaal weer in Germanië, betrokken raakt in de Bataafse opstand.

Het verhaal is opgedeeld in 19 korte hoofdstukken. Aan het begin en het eind zien we de oude Brinno terugblikken op zijn avonturen ten tijde van de opstand, toen hij twaalf was: de beproefde techniek van de raamvertelling.

Het is aardig om de details uit Tacitus te herkennen en hier verwerkt te zien tot een verhaal met een Bataafse kleur. Maar misschien wil de auteur wel erg veel: het complete historische verhaal vertellen, mét politieke achtergrond, én

iets van de historische context overbrengen voor jongeren, én een persoonlijk relaas van een Bataaf. En dat allemaal in slechts 100 bladzijden?

Ook vraag ik me af of het boek voor jonge lezers (m/v) boeiend genoeg is. Echt gevochten wordt er nauwelijks, terwijl anderzijds de emotionele aspecten niet zijn uitgediept (zo wordt de liefde van Brinno voor een 'Julia' slechts vaag aangeduid, zoals trouwens ook de dreiging van seksueel misbruik van de jongen). Het historische verhaal van de Batavenopstand loopt, zoals bekend, met een sisser af, dus dat helpt ook niet. Aan het eind blijven sommige lezers daarom misschien wat onvoldaan achter.

In ieder geval is het mooi dat we nu een nieuwe jeugdroman over de Bataafse opstand hebben. Een aardige kennismaking voor jeugdige lezers met interesse in Romeinen en Germanen. Hopelijk komt er ook nog eens een dikke thriller of psychologische roman over deze rijke stof. Of een avond- en wandvullend Bataafs filmepos. Want dat is, vreemd genoeg, nog nooit gemaakt.

Vincent Hunink