

Eric M. Moormann, Wilfried Uitterhoeve

Van Achilles tot Zeus

Thema's uit de klassieke mythologie in literatuur, muziek, beeldende kunst en theater

SUN, Nijmegen, 1987, 293 blz. f 27,75

Moormann en Uitterhoeve geven in dit boek een overzicht van de Grieks-Romeinse mythologie, geordend in 134 beschrijvingen waarbij steeds een of twee figuren centraal staan. Het begint bij Achilles en eindigt bij Zeus, dat spreekt voor zich. In het ietwat plechtstatige taaltje dat een gymnasiale opleiding levenslang verraadt, vatten zij de mythen kort samen, en ze besteden speciale aandacht aan de receptie daarvan in de Westerse kunst vanaf de oudheid tot nu toe. In dit laatste schuilt het nieuwe en bijzondere van het boek.

Hoewel de auteurs de homo-erotische component bij figuren als Apollo, Ganymedes en Narcissus niet weglaten, besteden ze er helaas maar weinig bijzondere aandacht aan. In het algemeen zijn de verwijzingen naar seksualiteit nogal ingehouden, wat bijvoorbeeld blijkt uit het ontbreken van een eigen verhaal over Priapus, een in de kunst voorwaar niet onbelangrijke god. Bij de homo-erotische motieven wordt met name de doorwerking nauwelijks aangeduid, wat gezien de doelstelling van het boek wel jammer is. Zo ontbreekt ook een verwijzing naar *Ganymed in the Renaissance* van Saslow (1986), besproken in *Homologie* 86/4, en naar *L'amour Bleu* van Beurdeley (1977). Maar homoseksualiteit in de antieke mythe wordt in elk geval niet meer totaal onderdrukt, en zo'n voorzichtige emancipatie is heel wat.

De auteurs hebben noodgedwongen in extreme mate moeten selecteren uit het materiaal, wat soms tot wel erg summiere verwijzingen leidt. En onvermijdelijk wordt elke lezer individueel tekort gedaan. Zo mis ik verwijzingen naar *Dèr Mouw*, en krijg ik de indruk dat de Nederlandse kunst in het algemeen enigszins misdeeld is, in tegenstelling tot wat de auteurs zich in de verantwoording voornemen. Dat neemt de grote verdiensten van het boek echter niet weg. Voor iedereen die de antieke mythologie nu eens handig bij elkaar gezet wil hebben en in méér dan de oudheid geïnteresseerd is, warm aanbevolen.

Vincent Hunink