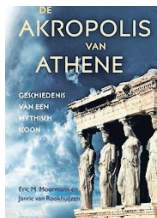


● *Signalementen Week 15*

# Kort en goed (of niet)



**Eric M. Moormann en Janric van Rookhuizen**  
De Akropolis van Athene  
Prometheus;  
413 pagina's;  
€ 35.

## De roerige geschiedenis van een vreemde rots.

Een 'vreemde rots'. Zo typeren Eric M. Moormann en Janric van Rookhuizen de Atheense Akropolis. En dat na ruim driehonderd pagina's gedetailleerde informatie en discussie, inclusief ruim honderd afbeeldingen. De Akropolis is dan ook niet zomaar een locatie met archeologische monumenten, maar een symbool van de Griekse oudheid, Griekenland als geheel, ja, van Europese beschaving en westerse waarden, inclusief de democratie. Een zwaarder beladen plaats is nauwelijks denkbaar. Geen wonder misschien dat er weinig goede boeken over zijn. In **De Akropolis van Athene** belichten de auteurs de lan-

ge, roerige geschiedenis van de heuvel en zijn bebouwing, waaronder het beroemde Parthenon. Uiteraard komt de klassieke oudheid ruim aan bod. Maar de aandacht gaat terecht ook uit naar latere, vaak wat vergeten perioden, zoals de Ottomaanse tijd en de 19de eeuw. Als vanzelf komen dan hot issues zoals de *Elgin marbles* aan de orde. Het boek wordt zo steeds interessanter voor een groot publiek naarmate de 21ste eeuw dichterbij komt. Bijvoorbeeld met fraaie verhalen over een in 1941 gehesene nazivlag, amusant geruzie over reclamespotjes op locatie, of moderne Akropolis-imitaties in de VS en China. De inderdaad wonderlijke plek in Athene blijft wereldwijd tot de verbeelding spreken.  
**Vincent Hunink**