

● *Signalementen Week 9*

# Kort en goed (of niet)

## Aanstekelijk monumentje voor een verloren werk.

Wie heeft er ooit gehoord van de klassieke auteur Filon van Byblos? Zelfs voor doorgewinterde liefhebbers van de oudheid is hij een onbekende. Dat komt vooral omdat zijn Griekse werk *Fenicische geschiedenis* verloren is gegaan, op een handvol fragmenten na. Het helpt ook niet dat dit hoofdwerk ging over de Feniciërs, die ooit woonden in het huidige Libanon. Een volk dat binnen oudheidstudies eeuwenlang een randverschijnsel is gebleven.

De bewaarde fragmenten van Filon, bij elkaar een pagina of twintig, zijn nu uitgegeven door historicus Jona Lendering en vertaler Hein van Dolen. In **Goden en halfgoden** bouwen ze er een boek omheen. Een mo-

numentje voor de vergeten auteur van een verloren werk.

De tekstfragmenten bevatten vooral details over Fenicische mythologie, en er is nogal wat uitleg bij nodig. Die krijgt de lezer hier en de info is prima leesbaar.

Toch wordt niet helemaal duidelijk waarom de auteurs nu zo'n zwak hebben voor Filon. De redenen die ze opsommen om hem te lezen overtuigen maar ten dele. Is deze Filon echt iets voor een groot publiek? Maar wie belangstelling heeft voor Feniciërs en voor vreemde mythen komt hier aan zijn trekken, dat is zeker. En je kunt hier ook gewoon instappen voor een exotisch uitstapje in de oudheid. Want het enthousiasme van de auteurs werkt aanstekelijk.

**Vincent Hunink**



### Jona Lendering en Hein van Dolen

Goden en halfgoden – Filon van Byblos over de Fenicische mythologie. Omniboek; 172 pagina's; € 22,99.