

● *Signalementen* Week 50

Kort en goed (of niet)

**Wim Daniëls
en Suzanne
Voets**

Het eerstvolgende station is... De geschiedenis van het reizen met de trein
Alfabet;
256 pagina's;
€24,99.

Even terug naar de tijd dat treinen nog leuk was.

Wanneer reed de eerste trein? Waren er in Nederland ooit aparte vrouwen-coupsés? Wat betekent *è pericoloso sporgersi*? Deze en vele andere spoorwegvragen komen aan bod in **Het eerstvolgende station is...** In een vijftigtal korte stukken staat telkens een onderdeel uit de geschiedenis van het reizen per trein centraal. Voor wie al wat langer per trein reist, is dat een feest van herkenning; de familie Spoor van de reclames uit de jaren zeventig, de gele spoorboekjes, roken in de trein (wat wás dat vroeger heerlijk, 's zomers met open raam). Even terug naar de tijd dat treinen in Nederland nog leuk was.

Wim Daniëls en Suzanne Voets zijn

duidelijk geen treinspecialisten. Op geen enkel onderwerp wordt diep ingegaan, langer dan vijf, zes bladzijden duurt een thema nooit en nergens wordt het technisch. Columns en kaders bieden intussen nog meer korte stukjes tussendoor, en er zijn ook nog zwart-wittekeningen, soms paginagroot.

Dat levert een aardig bladerboek op. Een 'wintervacantieboek voor de oudere jeugd'. Goed als geschenk voor wie iets heeft met treinen en reizen per spoor, maar echte treinfanaten moeten hier niet zijn. Een voorbeeld: het briljante, baanbrekende, onverwoestbare NS-logo krijgt niet meer dan vier regels tekst. Het is blauw en verbeeldt heen en weer rijdende treinen, tja.

Vincent Hunink