

● *Signalementen Week 44*

Kort en goed (of niet)

Gareth Harneys geschiedenisles met munten



Gareth Harney

De schatkist van Rome
Uit het Engels vertaald door Frits van der Waa en Henny Corver. Meulenhoff; 424 pagina's; € 29,99.

Enthousiaste verhalen aan de hand van oude munten.

Antieke munten spreken tot de verbeelding. Ze bieden een direct contact met de oudheid en slijten niet zo vlug als schilderingen of beelden. EDe Britse historicus Gareth Harney vertelt met smaak hoe hij als jongen van zijn vader een Romeinse munt in handen kreeg: de vonk sprong over en sindsdien is hij verwoed verzamelaar en kenner geworden.

In **De schatkist van Rome** zoomt Harney in op een twaalfstal episodes uit de Romeinse geschiedenis, opgehangen aan een munt. Het boek gaat vanaf de wolvin van Romulus en Remus tot de onvermijdelijke ineenstorting van het Romeinse rijk, via usua-

l suspects als Hannibal, Caesar, Caligula en Constantijn. Enthousiast vertelt Harney de vertrouwde verhalen opnieuw, maar nu met speciale aandacht voor markante munten uit de verschillende perioden. Bijvoorbeeld een munt met Caligula's zusters erop, of met de eerste christelijke symbolen bij Constantijn. Of een megalomane munt van Caesar als 'dictator voor altijd', wat misschien mede aanleiding werd tot de moord op hem.

Jammer dat het boek vrij weinig afbeeldingen heeft. Ook had het aantal besproken munten (meer dan twaalf, dat wel) best groter kunnen zijn. Blijkbaar vragen historische verhalen toch de meeste aandacht. Zelfs van een muntenkenner.

Vincent Hunink