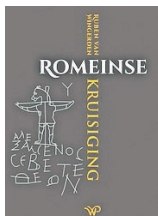


● *Signalementen Week 12*

# Kort en goed (of niet)

**Ruben van Wingerden**

Romeinse kruisiging  
Walburg Pers;  
215 pagina's;  
€ 24,90.

## Wat er zoal over kruisiging te weten valt.

Met de Goede Week op komst denken veel mensen aan het ultieme christelijke symbool: het kruis. Maar wat kruisiging inhield, blijft vaak onbelicht. De gruwelijke details zie je hooguit in verfilmingen, zoals *The Passion of the Christ* (2004). Maar hoe betrouwbaar zijn die? Wie meer wil weten kan terecht bij nieuwtestamenticus Ruben van Wingerden. Op basis van de antieke bronteksten laat hij in **Romeinse kruisiging** zien dat kruisiging een gruwelijke straf was, die vooral werd toegepast op slaafgemaakten. Curieus zijn enkele gevallen van gekruisigde dieren. Het spannendst is het hoofdstuk over de praktijk van Ro-

meinse kruisiging. Het hangen aan het kruis (kon lang duren), de doods-oorzaak (eerder hartfalen dan verstikking), de omgang met het lijk (bleef vaak hangen): geen detail wordt geschuwd. Lezers met een zwakke maag kunnen maar beter doorgaan naar het laatste kwart van het boek. Dat gaat over verwijzingen naar het kruis in het Nieuwe Testament en de aanpak is dan als vanzelf meer theologisch. Toch blijft de tekst ook daar prima leesbaar en is het boek overzichtelijk opgezet. Alles over kruisiging dus. Van het oude Midden-Oosten tot moderne uitwassen bij IS, van bloed en pijn tot symboliek. Alleen de beeldende kunst komt niet echt aan bod. Maar die vergt een boek op zichzelf.

**Vincent Hunink**