



## **STICHTING CARPTIM**

### **BELEIDSPLAN 2018**

#### **ORGANISATIE STICHTING**

In het jaar 2018 zal de Stichting haar aandacht opnieuw richten op verschillende activiteiten die bijdragen aan het doel van de stichting. In de organisatie van stichting en bestuur zijn geen veranderingen voorzien.

#### **ACTIVITEITEN EN PROJECTEN**

Het bestuur streeft ernaar ook in 2018 twee concrete projecten te realiseren, waarmee de Stichting haar gezicht naar buiten toe kan tonen.

Als eerste project wordt ook dit jaar een toneeltekst van de studenten-toneelgroep MOIRA (verbonden aan het Sodalicium Classicum Noviomagense) in brochurevorm gedrukt. Het betreft dit jaar een door studenten gemaakte bewerking van een komedie van Aristophanes. De opvoering is eind april 2018; van bezoekers wordt entree gevraagd, die ten goede komt aan MOIRA. De gedrukte tekst wordt in brochurevorm door Carptim gratis ter beschikking gesteld van MOIRA, die de boekjes vervolgens verspreidt onder bezoekers van de voorstelling(en).

Beoogd wordt verder een kleine uitgave (als brochure of boekje) van een reeks vertalingen van een klassieke auteur. Concreet wordt hierbij gedacht aan een bundel vertalingen van Hadrianus' beroemde *Zieltjelijf*-gedichtje. Het gaat om een lange reeks gepubliceerde vertalingen van gerenommeerde vertalers, aangevuld met nieuwe, ongepubliceerde vertalingen door scholieren en studenten. Anders dan de uitgave *Odi et amo* uit 2017 zal de uitgave nu ook vertalingen in andere talen dan het Nederlands bevatten.

Bedoeld wordt een boekje of brochure voor (gratis) verspreiding buiten de boekhandel binnen een kring van belangstellenden, zoals studenten en scholieren. Wel zal het boekje worden voorzien van een ISBN-nummer, zodat het ook in de toekomst traceerbaar is.

Het bestuur is in 2017 begonnen met het verkennen van de mogelijkheden, en heeft reeds een beoogd redacteur aangezocht: Diederik Burgersdijk (voorzitter van het NKV) is bereid aan de uitgave mee te werken. Voor vormgeving en druk kan evenals in 2017

gebruik worden gemaakt van de goede contacten met uitgeverij Athenaeum–Polak & Van Gennep. Het streven is de uitgave in de tweede helft van 2018 te realiseren. Voor een derde, soortgelijke uitgave in 2019 zijn er al ideeën.

*laatste herziening 27 maart 2018*